

TISCHLER

Offizielles Fachorgan der Bundesinnung und der Landesinnungen der Tischler | Jänner-Februar 2019

JOURNAL 01-02



Design & Technik

Bauelemente für höchste Ansprüche an Gestaltung und Funktion

Wald in Not?

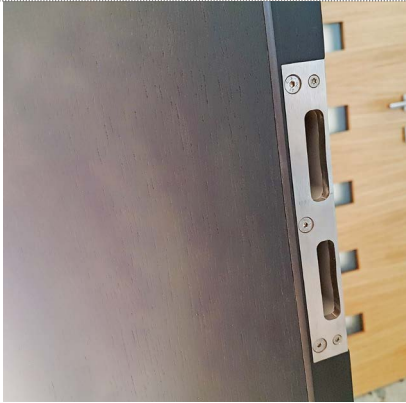
Wie der Klimawandel unsere Wälder verändert

AB SEITE 8

Ganz ohne Chemie

Tischlermeister Daniel Führer setzt auf Natur pur

AB SEITE 26



JUSTIERBAR

Mit Bändern und Schließblechen, denen ein Systemgedanke zugrunde liegt, sorgt Basys dafür, dass Türen funktional flexibel bleiben. Mit wenigen Handgriffen lassen sich die Bauteile gegeneinander austauschen, sei es aus ästhetischen oder funktionalen Gründen, für die Einbruchssicherheit oder zum Justieren. Seine Schließblechsysteme „Stabilo“ – sowohl für gefälzte als auch für stumpf einschlagende Türen – hat Basys zur Bau 2019 erstmals durchgängig mit der Justierfunktion präsentiert. www.basys.biz ■



Dank RFID-Technologie lässt sich eine Tür auch nach der Inbetriebnahme auf Knopfdruck identifizieren.

Wenn die Tür mit dir spricht

TÜREN In der Oberkärntner Tischlerei Unterwaditzer setzt man in der Produktion der Funktionstüren auf durchgängigen Informationsfluss per RFID-Technologie. Mit eingebauten Chips soll sich so demnächst jedes Element zu jedem Zeitpunkt im Entstehungsprozess nachverfolgen lassen. Die Chips werden mit Daten über verbaute Materialien wie Beschläge oder Formate von Gläsern bis hin zum Oberflächenaufbau „gefüttert“. Selbst nach der Inbetriebnahme lässt sich damit jede Tür identifizieren und intern zuordnen. Alle wichtigen Daten sind per Handy-App ablesbar. www.unterwaditzer.at ■



TIEFSCHWARZ

Das deutsche Unternehmen Karcher bietet passend zu aktuellen Gestaltungstrends eine Griffkollektion in edlem Schwarz. Die Farbe „Kosmos Schwarz“ ist dabei Teil der Karcher „Black Edition“ und wird als Pulverbeschichtung auf den Edelstahl-Türgriff aufgetragen. Die Türgriffe sind damit nicht nur kratzfest, sondern äußerst korrosionsbeständig und bieten zudem eine edle Optik. Die Oberfläche weist eine angenehme Farbtiefe auf und macht die Griffe durch ihre weiche Haptik zu echten „Handschmeichlern“.

www.karcher-design.de ■



BAUHAUS-RE-DESIGN

Pünktlich zum 100-jährigen Gründungsjubiläum des Bauhauses präsentiert FSB die neu interpretierten Türdrücker-Familien als Hommage an drei wesentliche Protagonisten der legendären Gestaltungsschule. Die FSB Bauhaus-Trilogie besteht aus Re-Designs eines Türdrückers des ehemaligen Bauhaus-Studenten Wilhelm Wagenfeld (Neuaufgabe FSB 1021 von FSB Designer Hartmut Weise), des „Gropius-Drückers“ von Bauhaus-Gründer Walter Gropius und seines Büroleiters Adolf Meyer (Neuaufgabe FSB 1102 von Alessandro Mendini) sowie von Entwürfen des letzten Bauhaus-Direktors Ludwig Mies van der Rohe (Neuaufgabe FSB 1267 von FSB Designer Hartmut Weise). www.fsb.de ■